*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Emisja głosu |
| Nazwa w j. ang. | *Voice emission* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Aurelia Kotkiewicz, prof. UP | Zespół dydaktyczny  Zgodnie z przydziałami zajęć |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest uświadomienie zagrożeń, wynikających z nieprawidłowego posługiwania się głosem oraz wypracowanie umiejętności wypowiadania się w sposób zrozumiały, skuteczny, estetyczny, zgodny z zasadami higieny głosu |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowe wiadomości z zakresu fonetyki i gramatyki języka polskiego w jego wersji mówionej i pisanej. Elementarna świadomość językowa |
| Umiejętności | Umiejętność prawidłowej fonacji i artykulacji |
| Kursy | - |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| **W01** Ma wypracowane umiejętności wypowiadania się w sposób poprawny, zrozumiały, skuteczny, estetyczny, zgodny z zasadami higieny głosu. Ma podstawową wiedzę o zagrożeniach, wynikających z nieprawidłowego posługiwania się głosem | K1\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| **U01** Ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem – umie oddychać przeponowo i prawidłowo artykułować  **U02** Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim | K1\_U04  K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| **K01** Rozumie konieczność dbania o swój głos przez całe życie  **K02** Ma świadomość, że dobry głos i prawidłowe operowanie nim wpływa na jakość kontaktów społecznych | K1\_K01  K1\_K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | | 15 | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i dykcyjne oraz samodzielna praca studentów |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Warsztaty |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | 80% - aktywne uczestnictwo w warsztatach oraz prezentacja wybranych tekstów z wykorzystaniem nabytych podczas zajęć umiejętności prawidłowego oddychania, artykulacji i dykcji + 20% praca własna. Oceniana jest aktywność studenta na zajęciach oraz samodzielnie wykonane przez niego zadania poza zajęciami |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia z emisji głosu mają charakter warsztatów, opartych na bezpośrednim kontakcie z prowadzącym |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Semestr I**   1. Głos – narzędzie pracy. Anatomia aparatu artykulacyjno-oddechowego. Wady związane z nieprawidłowym jego funkcjonowaniem. 2. Zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania głosu. Choroby głosu i sposoby zapobiegania im. Higiena głosu. 3. Techniki oddechowe. Fazy oddychania. Oddychanie przeponowo-żebrowe. Wydłużanie oddechu. Podparcie oddechowe (*appogio*). 4. Uwalnianie napięć mięśniowych i otwieranie krtani. *Rozziew*. 5. Fonacja. Uruchamianie rezonatorów. Barwa i siła głosu. 6. Akcent, intonacja, melodia. 7. Artykulacja. Ćwiczenia z tekstem. 8. Dykcja. Ekspresja słowa. 9. Podstawowe zasady retoryki jako sztuki etycznego i estetycznego mówienia. Autoprezentacja. 10. Kultura języka. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Łastik A., *Poznaj swój głos*, Warszawa 2002  Markowski A., (red.), *Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, Warszawa 2007  Miodek J., *Słowo jest w człowieku*, Wrocław, 2007  Sipowicz J., *Ja i mój głos*,Łódź 2009  Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*, Kraków 2003  Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji,* wyd. drugie, Gdańsk 2003  Walczak-Deleżyńska M., „*Aby język giętki...”. Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej*,Wrocław 2004 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Gawęda K., *Uczymy się poprawnej wymowy*,Warszawa 1995  Miodek J., *Rozmyślajcie nad mową*,Wrocław 1998  Rokitiańska M., Laskowska H., *Zdrowy głos*, Bydgoszcz 2003  Rusinek M., Załazińska A., *Retoryka podręczna*,Kraków 2005  Toczyska B., *Sarabanda w chaszczach*,Gdańsk 1997  Toczyska B., *Głośno i wyraźnie*,Gdańsk 2007  Weller S., *Oddech, który leczy*, Gdańsk 2001 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do egzaminu | - |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 25 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |